

Kristallklarer

Lautsprecher Das Geheimnis des vollen Klangs der ELAC 249

Die deutsche Traditionsmanufaktur ELAC sorgt mit pfiffigen Ideen regelmäßig für Wirbel im Lautsprecherbau. Ihre neueste: Membranen mit Kristallprägung.

Selten sind technische Neuerungen bei Boxen so offensichtlich wie die silbrigen „Kristallmembrane“ der ELAC 249. Wie Edelsteine funkeln sie im Scheinwerferlicht, verleihen den edlen, aber konservativen Kästen etwas Futuristisches. Die ungewöhnliche Formgebung ist allerdings kein optisches Blendwerk. Die Facettenprägung macht die Aluminium-Schwingkörper steifer und verwindungsärmer, was eine noch bessere Ankopplung an die Schwingspule erlaubt. Das wiederum soll den Klirrfaktor mindern und den Übertragungsbereich erweitern. Sowohl die beiden 180 Millimeter großen Basstreiber als auch der 140 Millimeter messende Mitteltöner verschaffen sich über diese neuen Membranen Gehör. Ihnen steht der prämierte Folien-Hochtöner JET zur Seite, der Obertöne bis 50.000 Hertz wiedergibt, wovon hochwertige Formate wie die Super-Audio-CD und DVD-Audio profitieren können.

Mit Mozart wie Metallica

Im Hörtest spielen die FS 249 ausgesprochen kraftvoll und füllig auf. Sie zeichnen ein Stereopanorama, das sowohl sehr weit auffächert als auch Tiefe und Substanz vermittelt. Dabei meistern sie mühelos auch extreme Pegel, ohne den Zuhörer jemals zu überanstrengen oder einen Frequenzbereich übermäßig zu betonen. Selbst der Bass drängt sich

nicht auf, sondern hält sich vornehm im Hintergrund; für Liebhaber magenmassierender Tieftöne vielleicht sogar etwas zu sehr. Dabei verträgt sich die FS 249 mit Tschaikowski genauso gut wie mit Jackson, mit Mozart ebenso gut wie mit Metallica und empfiehlt sich dank der klaren Sprachwiedergabe auch für Filme – eine wirklich universell einsetzbare Box, die mit jeder Raumgröße zurechtkommt.

Ein starkes Stück Technik

Materialien und Verarbeitung stehen dem exzellenten Sound nicht nach. Die abgerundeten Kanten der versteiften Holzgehäuse, die exakt eingepassten Gummi- respektive Gewebesicken (beim Mitteltöner)

ELAC im Detail

Seit über 80 Jahren widmet sich ELAC – ursprünglich die Abkürzung für Electroacoustic GmbH – nun schon der weiten Welt des Schalls. Ursprünglich in der Nautik beheimatet (der Firmenbereich wird später abgespalten), wird ELAC in den 40er- und 50er-Jahren vor allem für hochwertige Plattenspieler und Receiver bekannt. Seit Anfang der 80er konzentriert sich das Kieler Unternehmen auf den Lautsprecherbau. Noch heute entwickelt und baut ELAC die Chassis selbst, die Boxen werden teils noch manuell in Kiel gefertigt, wo über 50 Mitarbeiter beschäftigt sind. Die Boxen werden in alle Welt exportiert, vornehmlich ins europäische Ausland, aber auch nach China, Taiwan und Japan.

Neben dem abgebildeten Wenge sind die FS 249 auch in Mokka und Hochglanzschwarz erhältlich.

SFT 12/2007
KAUFTIPP

ELAC FS 249

- ⊕ Schöner, voller Klang in allen Situationen
- ⊕ Hochwertige Materialien und Verarbeitung
- ⊕ Zehn Jahre Garantie
- ⊖ Letztes Quäntchen Bassdruck fehlt

SEHR GUT

NOTE

1,3



Klang

sind die Kristallmembranen.

und die makellose Lackierung hinterlassen einen ebenso hochwertigen Eindruck wie das rückseitige Bi-Wiring-Terminal, an dem auch besonders dicke Kabel und Gabel-Kabelschuhe problemlos Platz finden. Die Bodenplatte, auf der die Boxen ruhen, ist fest montiert. Sie kann nicht entfernt werden, da eine der beiden Reflexröhren nach unten abstrahlt. Spikes und Gummigleiter gehören zum Lieferumfang.

Schicke Serientäter

Die vorgestellte FS 249 ist das Flaggschiff von ELACs neuer 240er-Flotte. Wer nicht ganz so viel anlegen will, bekommt für rund die Hälfte die Standsäule FS 247 mit zwei Tiefmitteltönern. Zur Ergänzung im Heimkino oder bei begrenzten Platzverhältnissen bieten die Kieler außerdem die Regallautsprecher BS 244 (rund 670 Euro) und BS 243 (knapp 500 Euro) und den Center-speaker CC 241 (700 Euro) an. Die komplette Serie gibt es wahlweise in dem abgebildeten Wenge-Furnier, in Mokkabraun und Klavierlack-schwarz. (rs) 

Produktinfo	ELAC FS 249
Webseite	www.elac.de
Preis (UVP)	ca. € 4.000 (Paar)
Alternative	B&W 804 S
Technische Daten	
Bauweise	3-Wege, Bassreflex
Chassis	1 x Hochtöner JET III, 1 x Mitteltöner 140 mm, 2 x Tieftöner 180 mm
Frequenzumfang	28 bis 50.000 Hz
Impedanz	4 Ohm
Empfohlene Verstärkerleistung	30 bis 400 Watt pro Kanal
Maße / Gewicht	112 x 26 x 37 cm / 31 kg



Foto: Thomas Riese

Mehr Extras:
Das kostenlose
Girokonto plus
3,8 % Zinsen!



> Neu: Weltweit kostenlos Bargeld abheben!

- Kostenloses Girokonto ab einem mtl. Geldeingang von 1.250 Euro
- 1 Euro Auszahlung jeden Monat
- Kostenlose ec- und VISA-Karte
- 3,8 % Zinsen p. a. aufs Tagesgeldkonto bis 30.000 Euro*
- Weltweit Bargeld kostenlos: im Ausland mit der VISA-Karte, im Inland mit der ec-Karte an über 7.000 Geldautomaten der Cash Group

*Zinsanpassung gemäß Marktentwicklung möglich.

**Nur für Neukunden.

www.comdirect.de oder 01803 - 44 45
(0,09 Euro/Min. aus dem Festnetz der Dt. Telekom / Mobilfunkpreise ggf. abweichend)



.comdirect
Ihr Geld kann mehr